Museum Burg Zug



Advent aus der Dose

Laternen aus der Sammlung Dünnenberger

Seit sich Weihnachten auch als Geschenkfest für Kinder etablierte, wurde versucht, die Wartezeit zu versinnbildlichen. Ab 1903 entstanden so unzählige Adventskalender-Ideen, die bis heute weiterleben.

In den 1950er-Jahren wurden die Dosen des Frühstücks- und Stärkungsgetränks HELIOMALT erstmals mit «Weihnachtswickel» zum Ausmalen versehen. Es folgte ein Dosenwickel mit 24 Türchen inklusive Kerzenhalter. Die Adventslaternen wurden von 1960 bis 1994 schweizweit verkauft und von anerkannten Illustratoren und Künstlerinnen gestaltet.

Die Ausstellungsobjekte stammen aus der Sammlung von Alfred Dünnenberger-Hager aus Baar. Er sammelt seit über 40 Jahren Objekte zur Weihnachtszeit. Die Sammlung ist von einzigartiger volkskundlicher Bedeutung. Die Adventslaternen werden erstmalig museal in der Dauerausstellung des Museums Burg Zug (3. OG) gezeigt.

Advent on a tin

Lanterns from the Dünnenberger Collection

From the time it became customary to give children presents at Christmas, attempts were made at visualising the period of longing that had to be endured. From 1903, innumerable Advent calendar ideas were developed which live on today.

In the 1950s, tins of the breakfast and energy drink HELIOMALT began to be covered with a "Christmas sleeve" for children to colour in. The next step was a sleeve with 24 little doors and a candleholder. From 1960 to 1994 these Advent lanterns were sold all over Switzerland and designed by renowned illustrators and artists.

The exhibits are all from the collection of Alfred Dünnenberger-Hager from Baar. He has been collecting objects associated with Christmas for over 40 years. His collection is of unique ethnological importance and the Museum Burg Zug is the first museum to exhibit his Advent lanterns.

